

| | |
|---------------|------------------------------------|
| Наручилац | ЈП „Урбанизам и изградња Лесковац“ |
| Адреса | Трг револуције бр. 45 |
| Број набавке: | НН 041-2/21 |
| Место | Лесковац |
| Број | 542 |
| Датум | 30.12.2021. |

На основу члана 27., 77. и 80.. Закона о јавним набавкама („Сл. гласник РС“ бр.91/2019), захтева Града Лесковца, Градске управе, Одељења за комунално - стамбене послове, саобраћај и инфраструктуру бр. 711-01/21-III-12 од 07.04.2021. године, о покретању поступка набавке и Споразума о заједничком спровођењу набавке од стране више наручиоца бр. 781-404/2021-11 од 12.04.2021. године, којим град Лесковац, Градска управа - Одељење за јавне набавке, овлашћује ЈП „Урбанизам и изградња Лесковац“ да у име и за рачун првог наручиоца спроведе поступак набавке, директор ЈП „Урбанизам и изградња Лесковац“, доноси:

ОБАВЕШТЕЊЕ О КОНКУРСУ ЗА ДИЗАЈН
Са Јавним позивом
Набавка: Конкурс за пилон, НН 041-2/21

1) Подаци о наручиоцу:

Наручилац: Град Лесковац
Адреса: Пана Ђукића бр. 9 – 11, Лесковац
Матични број : 06856535
ПИБ: 100545518
Телефон: 016 215-990
Интернет страница: <https://www.gradleskovac.org/>
Електронска пошта: javnabavka@sbb.rs

Подаци о наручиоцу који спроводи јавну набавку:

Наручилац: ЈП „Урбанизам и изградња Лесковац“
Адреса: Трг Револуције 45, Лесковац
НСТЈ ознака: РС224
Матични број : 07367422
ПИБ: 100539074
Телефон: 016 251-894
Интернет страница: www.uileskovac.rs
Електронска пошта: office@uileskovac.rs

децембар 2021.године

2) Назив и ознака из општег речника набавки:

71230000 – Организација архитектонских конкурса за нацрте

3) Врста поступка јавне набавке:

Набавка на коју се не примењује Закон о јавним набавкама – основ изузећа од примене Закона: члан 27. став 1. тачка 1;

4) Предмет набавке није обликован у више партија;

5) Врста конкурса за дизајн:

Отворени конкурс за дизајн, у складу са чланом 77. став 1. тачка 2) Закона о јавним набавкама („СЛ. гласник РС“, 91/19).

6) Учесници Конкурса:

Право учешћа на конкурсима имају сва правна и физичка лица. На конкурсима не могу учествовати лица која су непосредно ангажована у организацији конкурса, као и лица која су у њиховом најужем сродству и која најнепосредније са њима сарађују у време трајања конкурса.

7) Обавезни услови за учешће на конкурсима:

Конкурсни рад мора бити достављен на време и начин утврђен расписом конкурса. - Конкурсни рад мора бити израђен на начин теничко-обликовне обраде и садржати све делове одређене расписом конкурса.

8) Начин достављања понуда

- Графички прилози се достављају на А3 формату
- Радови се предају у једном примерку у аналогној и једном у дигиталној форми
- Рад у аналогној форми - сви графички прилози морају бити упаковани у непрозирну ролну или мапу на чијој унутрашњој страни мора бити списак свих прилога. На омоту се налази **само шифра** од пет бројева у горњем десном углу.
- Сви графички прилози морају бити означени шифром у доњем десном углу
- Текстурално образложење мора бити означено истом шифром од пет бројева у горњем десном углу.
- Рад у дигиталној форми - у векторском формату dxf/dwg и jpg, pdf у одговарајућој резолуцији се предаје на RW медију (CD) у форми тако да се претрага врши по редном броју листова и по поглављима текстуралног и графичког дела конкурса, с тим да је CD у пластичној кутији, а на самом CD-у исписана маркером шифра рада.
- **Уз рад се прилажу две запечаћене коверте са шифром у горњем десном углу**, • један са назнаком "АУТОР" која садржи: - имена и адресе аутора конкурсног рада и сарадника укључених у израду конкурсног рада, (образац у прилогу документације) - име лица овлашћеног за заступање као и - изјаву учесника о прихватању услова конкурса и начина расподеле награда и - сагласност да се на изложби радова објави име аутора у случају да није међу награђенима.

- друга са назнаком "ПОДАЦИ ЗА КОНТАКТ", која садржи податке о адреси или броју телефона на који се након конкурса, могу упутити позиви ради преузимања ненаграђених конкурсних радова (образац у прилогу документације) Учесник може предати само један конкурсни рад. Конкурсни рад садржи само једно решење и варијанте решења нису дозвољена. - У случају доставе рада поштом, као датум предаје сматра се датум са потврде о пријему пошиљке. - При непосредној предаји расписивачу важећи датум је са потврде о пријему расписивача.

9) Опис главних карактеристика пројекта:

Задатак конкурса је израда дизајнерског решења пилона на простору централног градског трга у Лесковцу, према обавезним елементима и смерницама који су дефинисани Конкурсним задатком, како би награђена и откупљена решења била полазна основа за израду техничке документације и изградњу пилона, са свим елементима дефинисаним конкурсном документацијом.

Од предложених решења се очекује да буду оригинална, атрактивна, изводљива, рационална и примерена централној градској зони. Учесници требају да испитају могућности формирања витке структуре као маркантног белега на простору вишенаменског трга и фреквентне пешачке зоне којом се повећава естетска вредност и привлачност простора који ће представљати центар друштвених збивања и социјалних контаката.

Предмет конкурса је идејно решење пилона- високе витке структуре на простору новоизграђеног централног градског трга у Лесковцу. Конкурсно решење може обухватити простор у непосредној близини пилона, уз минималне измене одн. прилагођавање дела изграђеног постаментa предложеном решењу.

Основ за израду идејног решења пилона су плански документ „Измене и допуне плана генералне регулације 1- ужи градски центар у Лесковцу“ (Службени гласник града Лесковца 33/19) и урбанистичко технички документ „Урбанистички пројекат за блок 1 у Лесковцу - уређење трга, парка и осталих јавних површина“ из марта 2015. године.

Циљ конкурса је да се, у складу са конкурсним задатком, програмским захтевима, значајем локације и архитектонским концептом просторно-амбијенталне целине централног градског трга у Лесковцу и на основу атрактивности, оригиналности, остваривости и исплативости идеје, изабере најквалитетније идејно решење за дизајн пилона. Тежња је да се кроз конкурсне активности сагледају могућности за обликовање структуре која по значају треба да представља једну од најважнијих атракција новог централног градског трга, али и са потенцијалом за нови препознатљив симбол града Лесковца у складу са савременим културно-историјским контекстом, значајем и карактером предметне локације пилона. Предлог идејног решења пилона као карактеристичног централног елемента градског трга у Лесковцу треба да буде високог квалитета, како у визуелном, тако и у погледу примењених материјала.

Изабрана решења представљаће основ за израду техничке документације за потребе реализације, изградње објекта пилона и уређења микролокације.

ЛОКАЦИЈА

Локација објекта који је предмет конкурса за дизајн одређена је према „Пројекту за грађевинску дозволу за изградњу централног градског трга у Лесковцу“ израђеног на основу „Урбанистичког пројекта за блок 1 у Лесковцу - уређење трга, парка и осталих јавних површина“.

Објекат пилона који представља упечатљиву витку структуру новоизграђеног централног градског трга у Лесковцу, треба поставити на већ изграђен масивни армирано бетонски постамент обложен ливеним декоративним терацом израђеним у семинато техници са белим мермером у сивом цементу. Постамент је облика правоугла троугла, димензија основе 28m и 14m (катете) и 31,5m (хипотенуза) и налази се у југоисточном делу трга. Висински је подест за пилон издигнут изнад завршне коте поплочања трга за 2 метра и концептуално је заокружен, али може се делимично редизајнирати (на простору непосредно испод и око пилона) и прилагодити датом конкурсном решењу.

Монументалношћу постамента и високим подестом, али самом висином пилона могуће је уочавање и сагледавање структуре из свих праваца пешачког кретања на централном градском тргу и са дела Булевара ослобођења и централног градског парка.

ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ ЗА ИЗРАДУ ДИЗАЈНЕРСКОГ РЕШЕЊА

Од учесника се очекује креирање препознатљивог симбола трга (и града Лесковца) кроз дизајнерско решење настало у складу са просторним потребама и волуметријским захтевима, карактеристикама и значајем локације које кореспондира са архитектонским концептом и изграђеним структурама на тргу, прилагођено вредностима просторно-амбијенталне целине централног градског трга у Лесковцу.

Просторно објекат може заузети простор од око 5m² у основи (троугаони, квадратни и правоугаони облик основе са станицама максимално до 2,45m и кружног облика са полупречником највише до 1.2m) са висинском регулацијом не мањом 10m и препорученом висином не већом од 15m (не рачунајући висину постамента, која износи 2m у односу на завршну коту партерног поплочања).

Структура, такође, мора да има доминантан положај у односу на објекте из непосредног окружења, како због своје висине, тако и обликом и примењеним материјалима.

Квалитет и врста материјализације треба да искажу значај и репрезентативност објекта, те је потребно предвидети трајне, издржљиве, отпорне, хроматски и естетски адекватне материјале.

Идејно решење обавезно треба да садржи основни статички прорачун, који доказује стабилност структуре и оквирну инвестициону вредност за реализацију пилона.

ФУНКЦИОНАЛНИ ЕЛЕМЕНТИ ЗА ИЗРАДУ ДИЗАЈНЕРСКОГ РЕШЕЊА

У функционалном смислу пилон, према „Урбанистичком пројекту за блок 1 у Лесковцу - уређење трга, парка и осталих јавних површина“ из марта 2015. године, представља структуру на којој се налази сат, а инкорпорација самог објекта у идејно решење трга инспирисана је стубом за оглашавање који се некада налазио у самом центру Лесковца и треба да представља његову савремену верзију. Иако је основна замисао при изради урбанистичког пројекта била формирање савременог трга, инспирација при креирању појединих елемената била је традиција и историјско наслеђе.

У свом идејном решењу учесници конкурса могу дати предлог за постављање сата и/или једног или више информационалних ЛЕД панела (на којима се поред приказа тачног времена, могу наћи и други подаци од важности за кориснике простора: датум, температура ваздуха, параметри везани за квалитет ваздуха, сервисне информације или друге

информације од значаја за град Лесковац). Облик и димензије ЛЕД панела, уколико исти буду део дизајнерског решења, нису прецизно одређене и зависе од предложеног концепта.

10). Број и вредност награда:

Уколико до утврђеног рока пристигне најмање 3 рада који одговарају пропорционално конкурс, делиће се следеће награде у нето износу:

| | |
|---------------|----------------|
| Прва награда | 300.000 динара |
| Друга награда | 150.000 динара |
| Трећа награда | 50.000 динара |

11) Састав жирија и известиоци

1. Деја Костић, дипл. инж. арх, председник Жирија
2. Љиљана Трајковић Старинац, дипл. инж. грађ., члан Жирија
3. Александар Ђорђевић, дипл.инж.арх., члан Жирија
4. Сузана Гребенаревић, дипл.инж.арх., члан Жирија
5. Татјана Здравковић, дипл.инж.грађ, члан Жирија
6. Ивана Момић, дипл.пејз.арх, члан Жирија
7. Соња Стојановић, дипл.инж.арх, члан Жирија

За процедуралне, административне и правне послове у вези са реализацијом набавке и конкурса, именује се:

1. Мирослав Николић, дипл, прав. e-mail: miroslav.nikolic@uileskovac.rs

12) Конкурсни рокови:

Рок за подношење планова, пројеката или дизајна: до 31.03.2022. године у 10:00

Постављање питања до 19.02.2022. године.

Достављање одговора до 08.03.2022. године.

Отварање конкурсних радова и почетак рада известиоца: 31.03.2022. године

Почетак рада жирија: 11.04.2022. године.

Објављивање резултата конкурса и извештаја рада Жирија 29.04.2022.године

13) Да ли је поступак резервисан за одређену професију:

Није резервисан за одређену професију

14) Критеријуми који ће се применити за оцењивање пројекта

Од учесника се очекује да укупан карактер предложеног решења буде репрезентативан, у складу са амбијентом и волуметријом окружења и да као истакнута тачка идентитета допринесе препознатом квалитету простора како у визуелном тако и значењском смислу. Посебна вредност предложеног решења може представљати и ослањање на културно-историјске вредности централног градског простора и града Лесковца уопште, чиме би структура поред истакнутог визуелног белега трга, додала нову вредност простору.

Дизајн структуре пилона би требало да буде изванредан и амбициозан. Очекује се ликовни израз концепцијски и визуелно јасно упућује на савременост пилона, али и свеукупно да даје специфичан тон и употпуњује амбијенталну слику целокупног простора трга. Учесници конкурса имају пуну слободу у обликовању и материјализацији пилона, уз уважавање вредности ширег просторног контекста и визура из перспективе пешака.

Атрактивност и оригиналност предложеног решења би требало да допринесу повећању атрактивности непосредног окружења, али и целокупног простора трга у смислу експлицитног културног дијалога са корисницима простора.

Симболика предложеног решења је пожељна, али није обавезна, требало би да упућује на карактер и специфичности града Лесковца и свакако би допринела идентитетској афирмацији и поспешила приврженост локалног становништва предметном простору, али и истакла додатни квалитет објекта (пилона) за све посетиоце града Лесковца.

Остваривост идеје је битан критеријум у смислу стабилности предложеног решења. Пилон сам по себи представља витку структуру са релативно малом површином основе у односу на висину структуре, те стога треба дати статички изводљиво решење основне (носеће) конструкције објекта. Од учесника конкурса се очекује да пружи доказ статичке стабилности за своје дизајнерско решење.

Исплативост представља економску оправданост предложеног решења и она се не односи нужно на економичност решења, већ је директно пропорционална атрактивности предложеног решења. Од учесника конкурса се очекује да дају оквирне трошкове потребне за реализацију предложеног решења.

Осветљење и технички системи су додатак структури који треба посебно разрадити. Систем осветљења не мора нужно бити компатибилан са системом осветљења на простору трга, већ треба да се концепцијски уклопи у предложено решење и посебно истакне естетску вредност структуре током вечерњих сати. Технички системи везани су за функционисање сата и/или информационах ЛЕД панела и везују се за аудио-визуелне и телекомуникационе системе (за које је обезбеђена контролна соба у оквиру техничког блока испод позорнице).

Технологија одржавања је критеријум којим се дефинише експлоатација и одржавање структуре, укључујући и трошкове одржавања за дужи временски период, а који углавном зависе од захтева примењених материјала, евентуално и од самог обликовања структуре.

15) Језик Конкурса

Расписивач расписује и спроводи конкурс и припрема конкурсну документацију на српском језику

16) Да ли одлука Жирија обавезује Наручиоца:

Одлука Жирија није обавезна за наручиоца.

17) Све додатне потребне информације које се односе на предмет конкурса биће накнадно објављене и доступне на сајт <https://www.uileskovac.rs/index.php/javne-nabavke/jn-za-potrebe-osnivaca> и моћи ће се преузети бесплатно и неограничено.

Контакт особа: Мирослав Николић, дипл.прав., контакт тел: 016/215-990

18) Након конкурса за дизајн доделиће се уговор победнику конкурса за дизајн.

Образац број 1: Аутор

| | Презиме и име аутора (ауторског тима); адреса аутора, ЈМНГ односно ПИБ за учеснике - фирме | Потпис аутора о прихватању пропозиција Конкурса | Шифра од 5 бројева | Број жиро – рачуна и назив банке за уплате |
|--|---|--|-----------------------|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Напомена:

Табела треба да се попуни са свим траженим подацима, јер је то услов за исплату евентуалне награде

Достављени Обавезни елементи Конкурса

1. Тражено дизајнерско решење

ДА

НЕ

2. Основни статички прорачун који доказује стабилност структуре

ДА

НЕ

3. Оквирна инвестициона вредност за реализацију
пилона _____ (динара без ПДВ-а) .

Образац број 2: АДРЕСА ЗА ПОВРАТ РАДА

**ИЗЈАВА О НАЧИНУ УЧЕШЋА НА ИЗЛОЖБИ У СЛУЧАЈУ ДА РАД НИЈЕ
НАГРАЂЕН**

Конкурсни рад може да се изложи:

- 1) са именом (именима) аутора
- 2) са шифром рада, без имена аутора

(заокружити по избору)